

	<p>Objekt: Kopf von Johann David Friedrich im Profil nach links mit geschlossenen Augen und Hausmütze</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1957-1751</p>
--	---

Beschreibung

Der aus Großschönau stammende Schüler von Johann Alexander Thiele und Louis de Silvestre, Johann David Friedrich, begründete die „Friedrich’sche Öltapetenfabrik“ in Friedrichstadt bei Dresden. Im Jahr 1749 hatte er den zwölfjährigen Schenau nicht als Lehrling angenommen, weil dieser das Lehrgeld nicht bezahlen konnte. Zur Zeit der Darstellung war Friedrich 47 Jahre alt. Seine Kinder waren Caroline Friederike Friedrich, Johann Michael Friedrich und Johann Alexander David Friedrich. Die Zeichnung ist in einer Kopie von Gustav Otto Müller überliefert.

Signiert unten mit schwarzer Kreide: „n. Schenau / G. Müller cop. / 1878.“, darunter: „Herr Joh. David Friedrich.“ sowie „d’apres la nature, 23 Mai 1766.“ Zu diesem Blatt gab es ein Pendant, das ebenfalls in einer Kopie von Müller überliefert ist: Gustav Otto Müller nach Johann Alexander David Friedrich, Brustbildnis der Gattin Anna Maria Friedrich, geb. Rösler, mit Pelzmütze, Brille und nach links geneigtem Kopf, schwarze und weiße Kreide auf braunem Tonpapier, 14,3 x 10,9 cm, signiert unten mit schwarzer Kreide: „J. A. D. Friedrich. fec.“ sowie „Gust. Müller cop. / 1878.“

Original signiert: „Herr Joh. David Friedrich.“ sowie „d’apres la nature, 23 Mai 1766.“
Technik und Maße sowie Ort und Provenienz unbekannt.

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik:	Schwarze und weiße Kreide auf beigefarbenem Tonpapier
Maße:	25 x 21 cm (Blatt, alt aufgelegt)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	23.05.1766
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	
Gezeichnet	wann	1878
	wer	Gustav Otto Müller (1827-1922)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann David Friedrich (1719-1766)
	wo	

Schlagworte

- Herrenporträt
- Kopie
- Mütze
- Profilansicht
- Zeichnung

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 357, Z 246