

	<p>Object: Kostümstudie</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1009</p>
--	---

Description

Weibliche Gestalt in antikisierendem Gewand mit rotem Unterkleid und gelbem Tuch vor grauem Hintergrund. Stilistisch ähnelt sie der von Johann Gottlieb Matthäi um 1781 für die Meissener Porzellanmanufaktur modellierten Vestalin.

Unsigniert. Unten rechts mit Kopierstift von fremder Hand: „Original.“ und „2“.

Basic data

Material/Technique:	Feder in Grau und Pinsel in Wasserfarben über Spuren von Grafit auf Büttchen, auf dem Papierrand Feder- und Pinselspuren
Measurements:	29 x 21,7 cm

Events

Drawn	When	1757-1806
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	

Keywords

- Cloth
- Draped garment
- Drawing
- Vestal Virgin
- Woman

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 382, Z 295
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, S. 15, Nr. 123 d („Costüm= Vorbild, colorirte Federzeichnung