

	<p>Object: Athene bekränzt ein opferndes Mädchen</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-982</p>
--	---

Description

Links sind zwei weitere Figuren, vermutlich die Eltern, links vorn Schlange und Adler zu sehen.

Unvollendete Kompositionsstudie. Spiegelbildlich komponiertes Pendant zu „Minerva bekränzt den opfernden Sieger“ [Z 334].

Unsigniert. Verso bez. in Graftit von fremder Hand: „Katalog 123 / Goldberg“ und „Originalzeichnung von Schönau.“

Basic data

Material/Technique: Pinsel in Braun über Graftit auf Bütten
Measurements: 38 x 25,8 cm

Events

Drawn	When	1757-1806
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Athena
	Where	

Keywords

- Eagle
- Girl
- Greek mythology
- Helmet
- Parent
- Sacrifice (Religion)
- Snake
- Sternenkranz

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 396, Z 335
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, S. 15, Nr. 123 b („Opfer=Scene“)