

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Athene bekränzt ein opferndes Mädchen</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum<br/>Schenaustraße 3<br/>02779 Großschönau<br/>+49(0)35841 35469<br/>museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-982</p> |
|--|---|

## Description

Links sind zwei weitere Figuren, vermutlich die Eltern, links vorn Schlange und Adler zu sehen.

Unvollendete Kompositionsstudie. Spiegelbildlich komponiertes Pendant zu „Minerva bekränzt den opfernden Sieger“ [Z 334].

Unsigniert. Verso bez. in Grafit von fremder Hand: „Katalog 123 / Goldberg“ und „Originalzeichnung von Schönau.“

## Basic data

Material/Technique: Pinsel in Braun über Grafit auf Bütten  
Measurements: 38 x 25,8 cm

## Events

|                         |       |                                    |
|-------------------------|-------|------------------------------------|
| Drawn                   | When  | 1757-1806                          |
|                         | Who   | Johann Eleazar Zeissig (1737-1806) |
|                         | Where |                                    |
| Was depicted<br>(Actor) | When  |                                    |
|                         | Who   | Athena                             |
|                         | Where |                                    |

## Keywords

- Eagle
- Girl
- Greek mythology
- Helmet
- Parent
- Sacrifice (Religion)
- Snake
- Sternenkranz

## Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 396, Z 335
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, S. 15, Nr. 123 b („Opfer=Scene“)