

	<p>Object: Drei Grazien mit Medaillon</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-940</p>
--	--

Description

Von drei unbekleideten, mit einer Blumengirlande umwundenen Grazien blicken zwei bewundernd zu einem Medaillon, das das Profilbildnis einer nach links blickenden Dame zeigt, während die dritte einen Blumenkranz darüberhält. Die Darstellung erinnert an eine Grisaille, die ein Flachrelief zeigt, und könnte somit als Denkmalsentwurf, z.B. Porzellan, gedient haben.

Unsigniert. Unten rechts: „Ia / 8“.

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique: Pinsel in Grau, Spuren von Grafit
Measurements: 37 x 23,5 cm

Events

Drawn	When	1757-1806
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charites
	Where	

Keywords

- Blumengirlande
- Drawing
- Greek mythology
- Grisaille
- Lady
- Medallion
- Profilbildnis

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 396, Z 337
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 113, Nr. 50