

[Weitere Angaben: <https://sachsen.museum-digital.de/object/9078> vom 24.04.2024]

	<p>Objekt: Drei Grazien mit Amor</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-935</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Allegorische Szene: Um den Amorknaben mit gesenkter Keule, der auf aufgetürmten Rüstungsteilen und einem Schild sitzt, tanzen drei nackte Grazien.

Signiert im Schild mit Feder in Braun: „S.“

## Grunddaten

Material/Technik: Pinsel in Braun, braun laviert, Spuren von Grafit

Maße: 15,5 x 12,5 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1757-1806
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Chariten (Grazien)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Griechische Mythologie
- Keule
- Nacktheit
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schild (Schutzwaffe)
- Tanzende

## Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 397, Z 341