

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Drei Grazien mit Amor</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-935</p> |
|--|---|

Description

Allegorische Szene: Um den Amorknaben mit gesenkter Keule, der auf aufgetürmten Rüstungsteilen und einem Schild sitzt, tanzen drei nackte Grazien.

Signiert im Schild mit Feder in Braun: „S.“

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Pinsel in Braun, braun laviert, Spuren von Grafit |
| Measurements: | 15,5 x 12,5 cm |

Events

| | | |
|----------------------|-------|------------------------------------|
| Drawn | When | 1757-1806 |
| | Who | Johann Eleazar Zeissig (1737-1806) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Charites |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Cupido |
| | Where | |

Keywords

- Body armor
- Club
- Greek mythology
- Nudity
- Shield
- Tanzende

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 397, Z 341