

	<p>Objekt: Studienblatt mit Figurenstudien zu Putti und antikisch gewandeten Figuren</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-943</p>
--	---

Beschreibung

Studienblatt mit Figurenstudien zu Putti und antikisch gewandeten Figuren
Verso durchgepauste Umrisskizze einer Figur in Grafit.

Unsigniert.

Grunddaten

Material/Technik: 34,8 x 21,5 cm
Maße: Pinsel in Grau über Grafit auf gelblichem Bütten

Ereignisse

Gezeichnet wann 1790-1806
wer Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
wo

Schlagworte

- Antike
- Engel
- Engelsflügel
- Figurenstudie
- Nacktheit
- Putto

- Zeichnung

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 401, Z 357
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, S. 12, Nr. 98 („Zwei Studienblätter.“)