

	<p>Objekt: Mädchen und Knabe opfern der Wohltätigkeit</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1136</p>
--	---

Beschreibung

Eine antik gewandete Gestalt streut auf einem Säulenstumpf pickenden Tauben Getreidekörner hin, rechts kniet ein nacktes Kind mit erhobenen Händen. Vermutlich inspirierte diese Zeichnung Christian Gottfried Jüchtzer zu seinem um 1783/84 geschaffenen Modell der Venus und des opfernden Amors mit Tauben am Altar. Signiert unten links in Grafit: „Schenau.“ Bez. auf der Säule in Grafit: „die / Wohlthätigkeit“.

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik: Pinsel in Braun Grafit
Maße: 35 x 22,2 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1770-1806
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Antike
- Getreidekorn
- Junge
- Kind

- Säulenstumpf
- Taube
- Wohltätigkeit
- Zeichnung

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 430, Z 444
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, S. 15, Nr. 123 b („Opfer=Scene“)