

 <p>Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Objekt: Opferszene</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1001</p>
---	---

Beschreibung

Denkmalsentwurf: Vor einem Opferaltar auf einem Podest kniet ein Jüngling mit einem Schild und blickt mit ausgebreiteten Armen zu Venus oder einer Vestalin auf, die ihre Gabe ins Feuer gießt; links und rechts hinten sind weitere Figuren angedeutet.

Unsigniert. Unten rechts mit Kopierstift von fremder Hand: „Original.“

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in Grau, Spuren von Grafit auf Büttten

Maße:

19,5 x 16,5 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1757-1806
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Denkmal
- Feuer
- Opfer (Religion)
- Rauch
- Römische Mythologie
- Vestalin
- Zeichnung

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 431, Z 445
- Hoffmann, Herbert/Schlieben, Hans von (Bearb.) (1937): Katalog der Schenau Gedächtnisausstellung Großschönau 1937: im Saale der ehemaligen Webschule in Großschönau, 7.-14. November 1937. Großschönau, S. 8, Nr. 38 („Das Opfer. Porzellanentwurf.“)