

	<p>Object: Opferszene</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1001</p>
--	---

Description

Denkmalsentwurf: Vor einem Opferaltar auf einem Podest kniet ein Jüngling mit einem Schild und blickt mit ausgebreiteten Armen zu Venus oder einer Vestalin auf, die ihre Gabe ins Feuer gießt; links und rechts hinten sind weitere Figuren angedeutet.

Unsigniert. Unten rechts mit Kopierstift von fremder Hand: „Original.“

Basic data

Material/Technique: Feder in Grau, Spuren von Grafit auf Büttchen
Measurements: 19,5 x 16,5 cm

Events

Drawn	When	1757-1806
	Who	Johann Eleazar Zeißig (1737-1806)
	Where	

Keywords

- Altar
- Drawing
- Fire
- Monument
- Roman mythology
- Sacrifice (Religion)
- Smoke

- Vestal Virgin

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 431, Z 445
- Hoffmann, Herbert/Schlieben, Hans von (Bearb.) (1937): Katalog der Schenau Gedächtnisausstellung Großschönau 1937: im Saale der ehemaligen Webschule in Großschönau, 7.-14. November 1937. Großschönau, S. 8, Nr. 38 („Das Opfer. Porzellanentwurf.“)