Object: Profil eines nach links oben

aufblickenden Mädchenkopfes

Museum: Deutsches Damast- und

Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469

museum@grossschoenau.de

Collection: Johann Eleazar Zeißig

Inventory number:

1956-991

Description

Studie für das 1787 ausgestellte Gemälde "Hebe", das Carl August Brummer 1795 in Punktiermanier stach (Inv. Nr. 56-1081).

Unsigniert.

Verso mit Grafit: "Studienkopf zur Hebe." Verso unten mit Grafit: "J. G. Ender."

Basic data

Material/Technique: Schwarze und weiße Kreide auf blauem

Papier; doubliert

Measurements: $32,1 \times 20,5 \text{ cm}$

Events

Drawn When 1787

Who Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)

Where

[Relation to V

When

person or

institution]

Who Carl August Brummer (1769-1803)

Where

Keywords

- Drawing
- Girl
- Profilbildnis

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 447, Z 495
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 114, Nr. 61