

 <p>GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig / Betram Kober/ Punctum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Kasserolle</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 2013.273</p>
---	---

Beschreibung

Kleiner Topf mit geradem Holzstiel zum Erhitzen oder Schmelzen von Saucen und Fett. Diese Art von Küchengeschirr ist für den Tisch gedacht, wo man die heißen Flüssigkeiten direkt über einem Stövchen oder einer anderen Wärmequelle bereithält. Daher auch die edle Ausführung in Silber und Guajakholz.

Der Entwurf wird Hans Bunde zugeschrieben, dessen schlichte Entwürfe die stilistische Ausrichtung der Silberschmiede Carl Mads Cohr insbesondere in den 1950er-Jahren prägen.

Schenkung aus der Sammlung Hugo Ströh, Kiel, 2013
2013.273

Grunddaten

Material/Technik: Silber, Guajakholz
Maße: 8,5 x 21 x 12 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1958
	wer	Carl M. Cohr (Firma)
	wo	
Form entworfen	wann	
	wer	Hans Bunde (1919-1996)
	wo	

Schlagworte

- Dänisches Design
- Silber
- Skandinavisches Design

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 161