

	<p>Objekt: Brosche (Modell 322)</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Schmuck ab 1945</p> <p>Inventarnummer: 2002.27</p>
--	--

Beschreibung

Organische Formen haben sich Mitte des 20. Jahrhunderts aus den USA kommend auch im europäischen Design manifestiert. Als organisches Design wird eine Formgebung genannt, die sich an organischen Formen der Natur orientiert, deren dynamische Rundungen und kraftvolle Wölbungen auffällig hervortreten. Beim Silberschmuck kommt dies den Eigenschaften des Materials besonders entgegen, denn Licht und Schatten verleihen den Formen zusätzliche optische Reize. Henning Koppel war einer der ersten, der diese Strömung reflektierte.

Erworben im Kunsthandel, 2002

Grunddaten

Material/Technik: Silber
Maße: 3.8 × 4,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1948
	wer	Henning Koppel (1918-1981)
	wo	Kopenhagen
Hergestellt	wann	1948
	wer	
	wo	Kopenhagen
Hergestellt	wann	1948
	wer	Georg Jensen Sølvsmiede
	wo	Kopenhagen

Schlagworte

- Edles Schimmern (Ausstellung)