[Weitere Angaben: https://sachsen.museum-digital.de/object/9118 vom 27.04.2024]

Objekt:	„Ich bin das Licht der Welt“
Museum:	Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de
Sammlung:	Johann Eleazar Zeißig
Inventarnummer:	1956-989

Beschreibung

Christus erscheint auf der Weltkugel stehend in einer Aureole und umgeben von anbetenden Engeln. Schenau bezog sich auf die Bibelstelle: „Da redete Jesus abermals zu ihnen und sprach: Ich bin das Licht der Welt; wer mir nachfolgt, der wird nicht wandeln in der Finsternis, sondern wird das Licht des Lebens haben.“
Hiernach schuf Christian Friedrich Stölzel 1795 einen Kupferstich in Punktiermanier (Inv. 15-10880) als Titelbild für das Zittauer Gesangbuch „Sammlung christlicher Gesänge zum Gebrauch bey der öffentlichen Gottesverehrung und häuslichen Andacht, Zittau: Commission der Pahl’schen Buchhandlung (E. Arnold) ohne Jahr [ca. 1850]. Gustav Zumpe reproduzierte diesen wiederum (Inv. 56-1194) .

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Anmerkungen:
1 Joh. 8, 12
2 Goldberg 1878, S. 12

Grunddaten

Material/Technik:	Pinsel in Braun über Grafit auf Bütten
Maße:	35,4 x 24,8 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1757-1795
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Gustav Zumpe (1793-1854)
	wo	

Schlagworte

- Engel
- Gottesdienst
- Heiligenschein
- Himmel
- Johannes-Evangelium
- Weltkugel
- Wolke

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2015): Johann Eleazar Zeissig gen. Schenau (1737–1806) und seine sakralen Werke. In: Štěpanovičová, Zuzana/ Winzeler, Marius (Hg.): Philipp Leubner 1733–1803. Spätbarock an der Lausitzer Neiße, hgg. von der Regionalgalerie Liberec in Zusammenarbeit mit den Städtischen Museen Zittau; S. 244–272. Görlitz/Zittau, S. 260, Abb. 9
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 455 f., Z 526
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentllichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, S. 12, Nr. 96 („‚Ich bin das Licht der Welt.‘ …)

- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 114, Nr. 56