	Objekt: Kopie nach Johann Heinrich Tischbeins d. Ä. „Selbstporträt mit Pinseln und Palette“ Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de Sammlung: Johann Eleazar Zeißig Inventarnummer: 1956-923

Beschreibung

Vor dunklem Hintergrund vor einer kaum erkennbaren Staffelei mit Leinwand in einen blauen Mantel mit Pelzkragen gekleidet, sitzt der Maler dem Betrachter zugewandt, die rechte Hand aufs Knie gelegt und in der Linken einige Pinsel und die Palette haltend. Das Gemälde galt lange Zeit als Selbstbildnis Schenaus. Es handelt sich jedoch um eine geringfügig verkleinerte Kopie nach einem Selbstbildnis von Johann Heinrich Tischbein d. Ä., die in den Details übereinstimmt, aber Schenaus weiche Malweise aufweist, weshalb die Verwechselung nachvollziehbar ist.

Unsigniert.

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand, gerahmt
Maße:	89 x 69 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1770
	wer	Johann Heinrich Tischbein (der Ältere) (1722-1789)
	wo	
Gemalt	wann	1770
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)

Schlagworte

- Farbpalette (Malerei)
- Gemälde
- Halbfigur
- Kopie
- Künstler
- Pelzkragen
- Pinsel
- Selbstporträt
- Staffelei

Literatur

- Ausstellungskatalog Zittau (1935): Oberlausitzer Kunst im neunzehnten Jahrhundert. Zittau, Abb. S. 11, Nr. 272
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentllichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, S. 10, Nr. 71
- Gurlitt, Cornelius (1906): Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königsreichs Sachsen, Amtsmannschaft Zittau (Land), Heft 29. Dresden, S. 23
- Hoffmann, Herbert/Schlieben, Hans von (Bearb.) (1937): Katalog der Schenau Gedächtnisausstellung Großschönau 1937: im Saale der ehemaligen Webschule in Großschönau, 7.-14. November 1937. Großschönau, S. 6, Nr. 7, Abb. S. 12
- Krohn, Richard (1935): Schenau, der Schöpfer des Großschönauer Altarbildes. In: Grenzland Oberlausitz, Oberlausitzische Heimatzeitung, 16. Jg., Nr. 4, 13. April 1935, S. 91– 96 . Rychnov u Jablonce nad Nisou , Abb. S. 94
- Lewey, Petra (Red.)/Vogel, Gerd-Helge (Bearb.) (2009): Christian Leberecht Vogel. Ein sächsischer Meister der Empfindsamkeit. Zum 250. Geburtstag. Zwickau, S. 12 f., Nr.5
- Rat der Stadt Zittau. Volksbilung in Verbindung mit demokratischen Massenorganisation (Hg.) (1956): Kulturspiegel der Stadt Zittau, August 1956. Zittau, Abb. auf dem Umschlag vorn
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 47 f., S. 97, Nr. 20