| | |
|---|---|
| Objekt: | Die heilige Margarethe |
| Museum: | Deutsches Damast- und Frottiermuseum<br>Schenaustraße 3<br>02779 Großschönau<br>+49(0)35841 35469<br>museum@grossschoenau.de |
| Sammlung: | Johann Eleazar Zeißig |
| Inventarnummer: | 1956-1230 |

## Beschreibung

Brustbild der lesenden Heiligen in hellblauem Kleid mit dunkelblauem Mantel, die in der rechten Hand das Buch hält und die Linke ans Herz legt, dabei den Schleier und den Mantel zusammenraffend. Vermutlich inspiriert von dem Gemälde von Correggio in der Dresdener Gemäldegalerie Alte Meister.

Unsigniert. Verso auf dem Rahmen oben mit Pinsel in Schwarz: „Professor“ und in anderer Schrift (von ihm selbst?): „Schenau. px:“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | 76,5 x 54,5 cm (ungerahmt) |
| Maße: | Öl auf Leinwand |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Gemalt | wann | 1780-1806 |
| | wer | Johann Eleazar Schenau (1737-1806) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Margareta von Antiochia (-305) |
| | wo | |

| | | |
|---|---|---|
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Antonio da Correggio (1489-1534) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Brustbild
- Buch
- Heiliger
- Herz (Symbol)
- Mantel
- Schleier

## Literatur


- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 281, M 171