

	<p>Object: Die heilige Margarethe</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1230</p>
--	---

Description

Brustbild der lesenden Heiligen in hellblauem Kleid mit dunkelblauem Mantel, die in der rechten Hand das Buch hält und die Linke ans Herz legt, dabei den Schleier und den Mantel zusammenraffend. Vermutlich inspiriert von dem Gemälde von Correggio in der Dresdener Gemäldegalerie Alte Meister.

Unsigniert. Verso auf dem Rahmen oben mit Pinsel in Schwarz: „Professor“ und in anderer Schrift (von ihm selbst?): „Schenau. px.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique: 76,5 x 54,5 cm (ungerahmt)
Measurements: Öl auf Leinwand

Events

Painted	When	1780-1806
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heilige Margareta van Antiochië (-305)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Antonio da Correggio (1489-1534)

Where

Keywords

- Book
- Brustbild
- Overcoat
- Saint
- heart
- veil

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 281, M 171