

 <p>Deutsches Damast- und Frottiermuseum / Bertram Kober/PUNCTUM [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Objekt: Die büßende Magdalena, Kopie nach Correggio</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1989-3109</p>
---	--

Beschreibung

Diese Kopie des Gemäldes von Antonio da Correggio zeigt die auf dem Bauch liegende Heilige, in ein Tuch gehüllt, ein Buch lesend. Im Hintergrund eine nächtliche Landschaft.

Unsigniert.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 51 x 67 cm (ungerahmt)

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wann
wer Antonio da Correggio (1489-1534)
wo

Gemalt
wann 1752-1806
wer Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)
wann
wer Maria Magdalena (Heilige)
wo

Schlagworte

- Buch
- Heiliger
- Kopie
- Landschaft
- Tuch

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 281 f., M 172