

	<p>Object: Bildnis des Damastwebers Gottlob Friedrich</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-931</p>
--	--

## Description

„Porträt des Damastwebers Gottlob Friedrich in Großschönau, Sohn von Schenaus Zwillingsschwester [sic]. Gemalt von Schenau, schlecht erhalten. Der portraitierte Mann war nach Schenaus Testament 1806 angewiesen, ‚sämtliche Kunstsachen unter Aufsicht zu haben bis sich annehmliche Käufer dazu finden‘. Aber erst nach dessen Tode 1814 ist die Mehrzahl der Schenau’schen Gemälde etc. verkauft worden.“ (Goldberg, David: Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg, Zittau 1878, S. 10)

Unsigniert.

## Basic data

Material/Technique:	Pastell
Measurements:	46,5 x 33 cm (ungerahmt)

## Events

Drawn	When	1752-1806
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	

## Keywords

- Brustbild
- Cap

- Damastweber
- Herrenporträt
- Man
- Pastell

## Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 285 f., P 5
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, S. 10, Nr. 73
- Hoffmann, Herbert/Schlieben, Hans von (Bearb.) (1937): Katalog der Schenau Gedächtnisausstellung Großschönau 1937: im Saale der ehemaligen Webschule in Großschönau, 7.-14. November 1937. Großschönau, S. 9, Nr. 65