

	<p>Objekt: Studien von Schultern und Armen nach Johann Daniel Preißler</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 2015-10896</p>
--	---

## Beschreibung

Schenaus früheste Werke sind aus dem Jahr 1752 überliefert: die Kopien des Lehrbuchs von Johann Daniel Preißler waren eine reine Schülerarbeit des 15-Jährigen.

Unsigniert. Oben rechts nummeriert: „12.“ Auf dem Untersatzkarton unten links von alter Hand mit Grafit: „gez. v. Elias Zeysich 1752.“; unten rechts von alter Hand mit Feder in Schwarz: „C. G. Voigt.“

## Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Schwarz über Spuren von Grafit auf Bütten, beschnitten
Maße:	31,5 x 18,7 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Daniel Preissler (1666-1737)
	wo	
Gezeichnet	wann	1752
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	

## Schlagworte

- Anatomie

- Arm (Körperteil)
- Kopie
- Lehrbuch
- Perspektive
- Schulter
- Zeichnung

## Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 290, Z 7