

 <p>Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Objekt: Händestudie nach Johann Daniel Preißler</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 2015-10901</p>
---	---

Beschreibung

Schenaus früheste Werke sind aus dem Jahr 1752 überliefert: die Kopien des Lehrbuchs von Johann Daniel Preißler waren eine reine Schülerarbeit des 15-Jährigen.

Unsigniert. Auf dem Untersatzkarton unten links von alter Hand mit Grafit: „gez. v. Elias Zeysich 1752.“; unten rechts von alter Hand mit Feder in Schwarz: „C. G. Voigt.“

Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Schwarz über Spuren von Grafit auf Bütten, beschnitten
Maße:	18,2 x 15,6 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Daniel Preissler (1666-1737)
	wo	
Gezeichnet	wann	1752
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	

Schlagworte

- Anatomie
- Hand

- Kopie
- Lehrbuch
- Studie (Kunst)
- Zeichnung

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 291, Z 13