



Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]

Objekt: Der Kuss

Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum  
Schenaustraße 3  
02779 Großschönau  
+49(0)35841 35469  
museum@grossschoenau.de

Sammlung: Johann Eleazar Zeißig

Inventarnummer: 1956-960

## Beschreibung

Im Winkel einer Speisekammer neben einem Fass küsst ein Knabe ein Mädchen, beobachtet von einer Frau hinter einer Bretterwand.

Unten rechts: „Schenau sc“.

## Grunddaten

Material/Technik: Radierung  
Maße: 12,8 x 7,7 cm (Platte)

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1765
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	

## Schlagworte

- Anspielung
- Beobachtung
- Dreispitz
- Fass
- Frau
- Junge
- Kuss

- Mädchen
- Winkel

## Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 461, G 6
- Griffiths, Antony/Carey, Frances (1994): German Printmaking in the Age of Goethe, Published for the Trustees of the British Museum by British Museum Press. London, S. 42 f., Nr. 9 a
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 124, Nr. 6 („Der Kuss.“)
- Verkaufskatalog Leipzig (1857): Catalog mehrerer Sammlungen gewählter Kupferstiche, Radirungen, Lithographien, Kupferwerke etc. Leipzig, Nr. 880