

	<p>Object: Der Kuss</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-960</p>
--	--

## Description

Im Winkel einer Speisekammer neben einem Fass küsst ein Knabe ein Mädchen, beobachtet von einer Frau hinter einer Bretterwand.

Unten rechts: „Schenau sc“.

## Basic data

Material/Technique: Radierung  
Measurements: 12,8 x 7,7 cm (Platte)

## Events

Created            When        1765  
                      Who        Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)  
                      Where

## Keywords

- Angle
- Barrel
- Boy
- Girl
- Innuendo
- Kiss
- Naturalistic observation
- Tricorne

- Woman

## Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 461, G 6
- Griffiths, Antony/Carey, Frances (1994): German Printmaking in the Age of Goethe, Published for the Trustees of the British Museum by British Museum Press. London, S. 42 f., Nr. 9 a
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 124, Nr. 6 („Der Kuss.“)
- Verkaufskatalog Leipzig (1857): Catalog mehrerer Sammlungen gewählter Kupferstiche, Radirungen, Lithographien, Kupferwerke etc. Leipzig, Nr. 880