Objekt:	„Dir Alter folge ich, den Meinen mag ich nicht“
Museum:	Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de
Sammlung:	Johann Eleazar Zeißig
Inventarnummer:	1956-951

Beschreibung

Ein Mann tätschelt einer jungen Frau links die Wange, während eine ältere rechts im Hintergrund sich grämend die Augen zuhält. Dieses Blatt reproduzierte R. Bong in einem Holzstich unter dem Titel „Kuss attentat“ (Inv. 56-1159).
Schenaus eigenhändige Radierungen zeigen u.a. Köpfe wie diese, im Stil von Capricci, wie sie zu der Zeit zum Beispiel auch Christian Wilhelm Ernst Dietrich in Dresden oder in Paris Johann Georg Wille schufen. Durch anspielungsreiche Unterschriften gewinnen sie einen erotischen Unterton: Es geht um erwünschte und verschmähte Liebe zwischen alten oder jungen Liebhabern, keifende Alte oder verschmitzte Mädchen.

Unten rechts: „Schenau f. Sax.“; in der Platte unten Mitte: „Dir Alter folg ich, den Meinen mag ich nicht“. Unten rechts mit Grafit: „3“.

(Text bearbeitet nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	9,3 x 14,9 cm (Blatt, beschnitten)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1765
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	

Schlagworte

- Ehebruch
- Frau
- Liebesbeziehung
- Mann
- Radierung
- Zärtlichkeit

Literatur

- Allgemeiner litterarischer Anzeiger (1799): Allgemeiner litterarischer Anzeiger, oder: Annalen der gesammten Litteratur für die geschwinde Bekanntmachung verschiedener Nachrichten aus dem Gebiete der Gelehrsamkeit und Kunst: Vierter Band. Enthaltend die Monate Januar bis December 1799. Oder 204 ordentliche Nummern und 55 Beilagen, Bd. 4, Roch und Weigel und in der Kurfürstlich-sächsischen Zeitungs- Expedition. Leipzig, Halle, Erfurt, S. 648
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S.463, G 11
- Griffiths, Antony/Carey, Frances (1994): German Printmaking in the Age of Goethe, Published for the Trustees of the British Museum by Britsh Museum Press. London, S. 42 f., Nr. 9 b
- Hoffmann, Herbert/Schlieben, Hans von (Bearb.) (1937): Katalog der Schenau Gedächtnisausstellung Großschönau 1937: im Saale der ehemaligen Webschule in Großschönau, 7.-14. November 1937. Großschönau, S. 10, Nr. 86
- Jensen, Jens Christian (1964): Kunst in Dresden 18. - 20. Jahrhundert. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgrafik (Ausstellungskatalog). Heidelberg, S. 138, Nr. 595
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 124, Nr. 9