

	<p>Objekt: Abschied der Mutter</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1034</p>
--	--

Beschreibung

In einem hohen Raum zwischen Bettvorhang, Sessel, Tisch und Büste nehmen drei Kinder klagend Abschied von der Mutter, ein viertes sitzt weinend im Kinderstühlchen; dahinter das Kindermädchen mit Schnupftuch, im Hintergrund eine bekümmerte alte Frau, vermutlich die Großmutter, sowie links unter einem Vorhang der Vater, der betroffen die Hand zum Mund führt. Dieselbe Szene könnte aber zum Beispiel auch als Entlassung des Kindermädchens interpretiert werden, besonders angesichts der ausdrucksvollen Geste, mit der die Mutter auf die Alte als Zeugin im Hintergrund verweist und dabei ernst das schluchzende Kindermädchen anblickt, während der Mann hinter ihrem Rücken offenbar erschrocken die Hand an den Mund legt. In diesem Falle wäre die Haltung der Kinder wohl als Fürbitte für ihre Betreuerin zu lesen. Als wiederkehrende Elemente des bürgerlich-häuslichen Umfelds sind Sessel, hochgeschlagener Vorhang und eine Büste im Hintergrund dargestellt.

Unten: „Nach einer Or. Zeichnung v. Schönau Professor der Chur Sächsischen Accademie der Freyen Künste in Dresden, gest. v. Joh. Balzer.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik:

Aquatinta in Braun

Maße:

33,5 x 26,1 cm (Blatt, beschnitten)

Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann
wer

Johann Eleazar Schenau (1737-1806)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1759-1799
	wer	Johann Heinrich Balzer (1738-1799)
	wo	

Schlagworte

- Abschied
- Büste
- Kind
- Kindermädchen
- Mutter
- Taschentuch
- Vater
- Vorhang (Fenster)
- Weinen

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 466 f., GA 1
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, S. 9, Nr. 64
- Hoffmann, Herbert/Schlieben, Hans von (Bearb.) (1937): Katalog der Schenau Gedächtnisausstellung Großschönau 1937: im Saale der ehemaligen Webschule in Großschönau, 7.-14. November 1937. Großschönau, S. 10, Nr. 79
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 126, Nr. 1