

 <p>Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Objekt: „La Fayette, schlafend im Gefängniss, dem der Genius von Amerika das Ende seines Schicksals ankündigt; nach Schenau; eine Vignette in Oval.“</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1096</p>
---	---

Beschreibung

„La Fayette, schlafend im Gefängniss, dem der Genius von Amerika das Ende seines Schicksals ankündigt; nach Schenau; eine Vignette in Oval.“ (Meusel, Johann Georg: Teutsches Künstlerlexikon oder Verzeichnis der jetztlebenden teutschen Künstler, Regensburg 1778, S. 108)

Unter der Darstellung links: „Schenau del.“ Mitte: Dresden“. Rechts: „J. G. Böttger Sc. Schulze direx:“.

Grunddaten

Material/Technik: Punktiermanier in Braun
Maße: 9,9 x 12,9 cm (Darstellung)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1778-1825
	wer	Johann Gottlieb Böttger (1763-1825)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marie Joseph Paul Yves Roch Gilbert Du Motier de Lafayette (1757-1834)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Amerika

Schlagworte

- Amerikanischer Unabhängigkeitskrieg
- Engel
- Gefängnis
- General
- Schicksal
- Schreibfeder
- Tintenfass
- Vorhängeschloss

Literatur

- Huber, Michael; Rost, Carl Christian (1797-1808): Manuel des curieux et des amateurs de l'art, contenant une notice abrégée des principaux graveurs et un catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages Zürich, Bd. 5, S. 357, Nr. 7
- Meusel, Johann Georg (1778): Teutsches Künstlerlexikon oder Verzeichnis der jetztlebenden teutschen Künstler. Regensburg, S. 108
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 127, Nr. 7