

	<p>Object: „La Fayette, schlafend im Gefängniss, dem der Genius von Amerika das Ende seines Schicksals ankündigt; nach Schenau; eine Vignette in Oval.“</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1096</p>
--	---

Description

„La Fayette, schlafend im Gefängniss, dem der Genius von Amerika das Ende seines Schicksals ankündigt; nach Schenau; eine Vignette in Oval.“ (Meusel, Johann Georg: Teutsches Künstlerlexikon oder Verzeichnis der jetztlebenden teutschen Künstler, Regensburg 1778, S. 108)

Unter der Darstellung links: „Schenau del.“ Mitte: Dresden“. Rechts: „J. G. Böttger Sc. Schulze direx.“.

Basic data

Material/Technique: Punktiermanier in Braun
Measurements: 9,9 x 12,9 cm (Darstellung)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	1778-1825
	Who	Johann Gottlieb Böttger (1763-1825)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gilbert du Motier, Marquis de Lafayette (1757-1834)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Americas

Keywords

- American Revolutionary War
- Angel
- Destiny
- General officer
- Inkwell
- Nib (pen)
- Padlock
- Prison

Literature

- Huber, Michael; Rost, Carl Christian (1797-1808): Manuel des curieux et des amateurs de l'art, contenant une notice abrégée des principaux graveurs et un catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages Zürich, Bd. 5, S. 357, Nr. 7
- Meusel, Johann Georg (1778): Teutsches Künstlerlexikon oder Verzeichnis der jetztlebenden teutschen Künstler. Regensburg, S. 108
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 127, Nr. 7