

	<p>Object: Besteckteile „Kontrast“</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2014.185</p>
--	--

## Description

Das sechsteilige Besteck besticht, wie sein Name impliziert, durch den starken Kontrast der tiefschwarzen Griffe mit dem Edelstahl. Elegant und sehr puristisch sind die Formen der beinahe eckigen Laffen und der schräggestellten Messerklingen. Der Designer Herløw, der mit seinen Entwürfen dem dänischen Design internationale Anerkennung verschaffte, hat vor allem auf die Materialien Edelstahl, Sterlingsilber und Aluminium gesetzt. Neben seiner gelegentlichen Tätigkeit als Ausstellungsdesigner (Triennale Mailand 1951, «Design in Scandinavia» 1954, «Formes scandinaves», Paris 1958) war Herløw vor allem als Berater eine wichtige Figur im dänischen Design. So war er seit 1955 bei der Royal Danish Porcelain Factory und seit 1968 bei den Dart Industries tätig. Von 1959 bis 1979 war Herløw Professor und Direktor des Departement of Industrial Design.

Schenkung Inge & Wilfried Funke, 2014  
2014.185 a-f

## Basic data

Material/Technique: Edelstahl, Kunststoff  
Measurements: Großes Messer: L 21 cm

## Events

Created	When	
	Who	Universal Steel
	Where	
Form designed	When	1950s

Who Erik Herløw (1913-1991)

Where

## Keywords

- Design
- Scandinavian design

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 169