

[Weitere Angaben: <https://sachsen.museum-digital.de/object/9190> vom 19.04.2024]

 <p>GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig / Esther Hoyer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Kännchen in Ananasform</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 2015.964</p>
--	---

Beschreibung

Kanne in Form einer Ananas aus der Werkstatt Michael Andersen & Søn in Rønne auf der Insel Bornholm. Ab 1930 führen sie die Werkstattmarke mit drei Heringen ein. In diesen Jahren bis weit in die 1950er-Jahre hinein produzieren sie zahlreiche ähnlich vegetabil gestalteten Gefäße.

Schenkung Rosemarie Willems, Rotterdam, 2015
2015.964

Grunddaten

Material/Technik: Irdenware, glasiert
Maße: H 14,5 cm , B 12,5 cm T 11,9 cm

Ereignisse

Hergestellt wann Nach 1950
wer Michael Andersen & Son
wo

Schlagworte

- Design
- Keramik
- Skandinavisches Design

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 172
- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (2016): Ausstellung: Angewandte Kunst aus den Niederlanden und Flandern. Leipzig