

	<p>Objekt: „Le Réveil maladroit“ [Die Kränkung oder das unsanfte Wecken]</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1051</p>
--	--

Beschreibung

In einem Fenster ist ein schlafendes Mädchen mit Händen im Muff zu sehen, dem ein Kind von links durch zusammengerolltes Papier Rauch ins Ohr bläst, während ein Knabe rechts gleichfalls eine Art Ohrenkerze im Kohlebecken entzündet, das auf dem Fensterbrett steht. Rechts im Hintergrund schaut ein weiteres Gesicht hinter dem Vorhang hervor.

Unten links: „Schenau Pinx.“ Rechts: „N. Dupuis sculp.“ Mitte: „Le Réveil Maladrou / A Paris chés Buldet rue Gevres au Gr.d. Coeur.“

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 38,2 x 30,2 cm (Blatt, beschnitten)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1752-1771
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1752-1771
	wer	Nicolas Gabriel Dupuis (1698-1771)
	wo	

Schlagworte

- Fenster
- Hopi-Kerze
- Junge
- Kohlenbecken
- Muff (Kleidung)
- Mädchen
- Rauch
- Schlaf
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- Cabinet de M. Paignong Dijonval (1810): État détaillé et raisonné des dessins et estampes dont il est composé; le tout gouverné État détaillé et raisonné des dessins et estampes par peintres classés par écoles, et rangées à leurs dates; suivi de deux tables alphabétiques, l'une des peintres, l'autre des graveurs. A l'usage des artistes et des amateurs. Paris, S. 95, Nr. 2481
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 483 f., GA 39
- Kunstantiquariat Franz Wilhelm Meyer Dresden (ca. 1910): Johann Eleazar Schenau: Handzeichnungen, Aquarelle, Radierungen und Kupferstiche. Dresden, S. 7, Nr. 30 („Zwei junge Kavaliere im Begriff, ...“)
- Le Blanc, Charles (1854-1889): Manual de l'amateur d'estampes. Paris, Bd. 2, 1856, S. 160, Nr. 44
- Nagler, Georg Kaspar (Bearb.) (1835-1852): Neues allgemeines Künstlerlexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, ...; 2. Aufl.. München, Bd. 4, S. 208
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 130, Nr. 26
- Verkaufskatalog Leipzig Winckler (1802): Catalogue raisonné du Cabinet d'Estampes de feu Monsieur Winckler, Leipzig, S. 734, Nr. 4172
- Weigel, Rudolph (1795): Catalogue Du Cabinet d'Estampes De Feu Le Conseiller Aulique Brandes a Hannovre, Leipzig, S. 430, Nr. 4600
- Weiße, Christian Felix (Hg.) (1765-1806): Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. Leipzig, Bd. 16, 1. Stück, S. 123, Nr. 37