

	<p>Objekt: Szene aus der Oper „Cora“ im Oval</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1211</p>
--	--

Beschreibung

Aus dem Tempel, der von einem Blitz zerstört wird, flieht zwischen zerbrochenen Säulen Cora, mit erstaunter Gebärde beobachtet von Alonzo.

Titelvignette zu Johann Gottlieb Naumanns Oper „Cora“, Leipzig 1781.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „Geysler sc.“

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Radierung

Maße:

ca. 8 x 6 cm (Darstellung)

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann
Vor 1781

wer

Johann Eleazar Schenau (1737-1806)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann
1781

wer

Christian Gottlieb Geysler (1742-1803)

wo

Schlagworte

- Blitz
- Flucht

- Liebespaar
- Oper
- Säule
- Tempel
- Zerstörung

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 494, GA 65
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 62