

	<p>Object: Szene aus der Oper „Cora“ im Oval</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1211</p>
--	--

Description

Aus dem Tempel, der von einem Blitz zerstört wird, flieht zwischen zerbrochenen Säulen Cora, mit erstaunter Gebärde beobachtet von Alonzo.

Titelvignette zu Johann Gottlieb Naumanns Oper „Cora“, Leipzig 1781.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „Geysler sc.“

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Radierung
Measurements:	ca. 8 x 6 cm (Darstellung)

Events

Template creation	When	Before 1781
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
Printing plate produced	Where	
	When	1781
	Who	Christian Gottlieb Geysler (1742-1803)
	Where	

Keywords

- Column

- Escape
- Liebespaar
- Lightning
- Opera
- Temple
- destruction

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 494, GA 65
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 62