

| | |
|---|--|
|  <p>Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]</p> | <p>Objekt: Amor in den Wolken</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 2015-10912/1</p> |
|---|--|

Beschreibung

Amor als geflügelter Jüngling mit einer Taube im Schoß, mit dem Bogen in der Linken und einem Blitzbündel in der Rechten ruht auf den Wolken. Links unten liegt eine Leier.
Titelillustration zu August Gottlieb Meißner: „Alcibiades. Zweiter Theil“, Leipzig 1783.
Geysler stach diese Illustration seitenverkehrt nach Schenaus Vorzeichnung „Amor in den Wolken“.

Titelillustration im Buch mit der Inventarnummer 15-10912.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „Geysler sc.“

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 20 x 13 cm (Buch)

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|--|
| Vorlagenerstellung | wann | |
| | wer | Johann Eleazar Schenau (1737-1806) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1783 |
| | wer | Christian Gottlieb Geysler (1742-1803) |
| | wo | |

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Amor (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Blitzbündel
- Bogen (Waffe)
- Engelsflügel
- Leier
- Taube
- Wolke

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 503, GA 92
- Meißner, August Gottlieb (1783): Alcibiades. Zweiter Theil. Leipzig, Titel
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 62