

	<p>Objekt: Umschlagblatt einer Kunstmappe</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Mustervorlagen, Musterzeichnungen und - patronen</p> <p>Inventarnummer: 1959-209</p>
--	---

Beschreibung

Diese Lithografie zeigt einen Blumenstrauß, der mit einem Band mit der Inschrift "Der gewerbliche Künstler von M. Wentzel & K. Krumbholz. Dresden 1849." umwunden ist. Michael Wentzel und Karl Gotthelf Krumbholz (Lehrer und ehemaliger Schüler) gaben 1849 das Mappenwerk "Der gewerbliche Künstler oder Stoffsammlung für die gesamte Verzierungskunst" heraus. Es enthält neben Empfehlungen von Fabrikanten – darunter Christian David Waentig & Söhne – Mustermotive für Web- und Druckstoffe, Tapeten oder Roben, Motive für plastische und malende Verzierungskunst, für die Muster-, Dekorations-, Porzellan- und Blechmalerei sowie für Möbel- und Tischzeuge.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie
Maße:	42 x 53 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1849
	wer	Karl Gotthelf Krumbholz (1819-1907)
	wo	
Hergestellt	wann	1849
	wer	Gottlob Michael Wentzel (1792-1866)
	wo	
Gedruckt	wann	1849
	wer	L. Zöllner (Druckerei)

wo

Schlagworte

- Kunstgewerbe
- Mappenwerk
- Naturalismus (bildende Kunst)