

	<p>Objekt: Zum zweiten Gesellschaftsschießen in Großschönau 1845</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Ortsgeschichte</p> <p>Inventarnummer: 1956-1467</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die Herkunft des anlässlich des zweiten Königsschießens in Großschönau 1845 gewählten Bildmotives ist bislang noch nicht eindeutig geklärt. Dargestellt ist eine Kampfszene: zwei Männer verteidigen ein Gebäude, eine junge – vermutlich in spanischer Tracht gekleidete – Frau reicht ihnen die Schusspatronen. Möglicherweise war die Belagerung von Saragossa 1808 während der Napoleonischen Kriege auf der Iberischen Halbinsel Inspirationsquelle für diese Ehrentafel. Denn ähnliche Bilder zu diesem Ereignis sind überliefert: sie zeigen die spanische Unabhängigkeitskämpferin Agustina de Aragón in Aktion, häufig umgeben von einem Mönch mit Kruzifix. Diese Scheibe weist mehrere Einschusslöcher auf. Die Holzplatte besteht aus drei senkrecht stumpf verleimten Brettern mit 2 waagerechten Einschubleisten.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Holz
Maße: 119 x 96 x 3 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1845
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Schützengesellschaft Großschönau

Schlagworte

- Ehrentafel
- Königsscheibe
- Napoleonische Kriege
- Schützenfest
- Schützenkönig
- Tafelbild (Malerei)