

	<p>Object: Zum zweiten Gesellschaftsschießen in Großschönau 1845</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Ortsgeschichte</p> <p>Inventory number: 1956-1467</p>
--	---

Description

Die Herkunft des anlässlich des zweiten Königsschießens in Großschönau 1845 gewählten Bildmotives ist bislang noch nicht eindeutig geklärt. Dargestellt ist eine Kampfszene: zwei Männer verteidigen ein Gebäude, eine junge – vermutlich in spanischer Tracht gekleidete – Frau reicht ihnen die Schusspatronen. Möglicherweise war die Belagerung von Saragossa 1808 während der Napoleonischen Kriege auf der Iberischen Halbinsel Inspirationsquelle für diese Ehrentafel. Denn ähnliche Bilder zu diesem Ereignis sind überliefert: sie zeigen die spanische Unabhängigkeitskämpferin Agustina de Aragón in Aktion, häufig umgeben von einem Mönch mit Kruzifix. Diese Scheibe weist mehrere Einschusslöcher auf. Die Holzplatte besteht aus drei senkrecht stumpf verleimten Brettern mit 2 waagerechten Einschubleisten.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	119 x 96 x 3 cm

Events

Painted	When	1845
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Schützengesellschaft Großschönau

Where

Keywords

- Ehrentafel
- French Revolutionary Wars
- Königsscheibe
- Panel painting
- Schützenfest
- Schützenkönig