

	<p>Objekt: Allegorische Komposition von Attributen</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1203</p>
--	--

Beschreibung

Allegorische Komposition von Attributen wie einem auf einer Wolke mit einem Pfeil getöteten Adler, einer Axt, einer Maske oder einer toten Briefftaube.

Titelvignette zu „Graf von Essex. Ein Trauerspiel in fünf Akten. Nach [John]Banks., neu bearbeitet von J.[ohann] G[ottfried] Dyk“, Leipzig 1785. Ferner diente sie als Titelvignette zu: [Johann Gottfried Dyck]: „Nebentheater“, Bd. 3, Leipzig 1786.

Unten links: „Schenau del.“ Unten rechts: „Geysler sc.“

Titelvignette im Buch mit der Inventarnummer, Inv. 56-1203.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich und Radierung
Maße: 6,7 x 7,6 cm (Platte)

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Johann Eleazar Schenau (1737-1806)

wo

Druckplatte
hergestellt wann 1785

wer Christian Gottlieb Geysler (1742-1803)

wo

Schlagworte

- Adler
- Attribut
- Axt
- Brieftaube
- Maske
- Pfeil (Geschoss)
- Titelvignette
- Wolke

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 503 f., GA 94