

	<p>Object: Vestalin, im Oval</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1147</p>
--	--

Description

Ein nach rechts gewandtes Mädchen mit Schleier über den Locken hält eine Schale, über deren Dampf ein Falter schwebt, und blickt den Betrachter an. Nach einem auf der Dresdener Akademieausstellung 1796 gezeigten Gemälde. Pendant zu „Andromache“ (Inv. 56-1055).

Im Schriftfeld: „VESTALE.“ Unten links: „Peint par Schenau.“ Rechts: „Gravé par Gottschick á Dresd.“ Darunter: „Dedié à Monsieur le Comte Charles Leopold d’Oertzen / par Son tres humble Serviteur Jean Chret. Benj. Gottschick.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique: Kupferstich
Measurements: 20,8 x 22 cm (Blatt), 26,5 x 17,8 cm (Platte).

Events

Template creation	When	Before 1796
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
Printing plate produced	Where	
	When	
	Who	Johann Christian Benjamin Gottschick (1776-1844)

Where

Keywords

- Graphics
- Lepidoptera
- Locken
- Schale (Gefäß)
- Smoke
- Vestal Virgin
- veil

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 505, GA 98
- Prause, Marianne (1975): Die Kataloge der Dresdner Kunstausstellungen 1801-1850. Berlin, 1801, S. 18, Nr. 1
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 132, Nr. 44