

	<p>Objekt: Alkibiades und Laïs</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 2015-10912</p>
--	---

Beschreibung

Der bekränzte Feldherr überrascht die Hetäre Laïs in einem Rundtempel vor einer Vase sitzend; ihr Spiegelbild ist in einem Bassin sichtbar. Illustration zu August Gottlieb Meißner: „Alcibiades. Erster Theil“, Leipzig 1781.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „Gudeborn sculp.“ Kupferstich und Punktiermanier, 18,7 x 12 cm (Platte), 20 x 13 cm (Buch). Titelillustration im Buch, Inv. 15-10912.

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich und Punktiermanier
Maße: 18,7 x 12 cm (Platte), 20 x 13 cm (Buch)

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Johann Eleazar Schenau (1737-1806)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann Vor 1783

wer Johann Christian Gudeborn (1758-1783)

wo

Schlagworte

- Antike
- Bassin
- Buchillustration
- Feldherr
- Prostitution
- Spiegelbild
- Vase

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 507, GA 105
- Meißner, August Gottlieb (1781-1788): Alcibiades. Leipzig, 1781, nach S. 20
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 132, Nr. 48