Object: Alkibiades und Laïs

Museum: Deutsches Damast- und
Frottiermuseum
Schenaustraße 3
02779 Großschönau
+49(0)35841 35469
museum@grossschoenau.de

Collection: Johann Eleazar Zeißig

Inventory 2015-10912
number:

Description

Der bekränzte Feldherr überrascht die Hetäre Laïs in einem Rundtempel vor einer Vase sitzend; ihr Spiegelbild ist in einem Bassin sichtbar. Illustration zu August Gottlieb Meißner: "Alcibiades. Erster Theil", Leipzig 1781.

Unten links: "Schenau del." Rechts: "Gudeborn sculp." Kupferstich und Punktiermanier, 18,7 x 12 cm (Platte), 20 x 13 cm (Buch). Titelillustration im Buch, Inv. 15-10912.

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique: Kupferstich und Punktiermanier

Measurements: 18,7 x 12 cm (Platte), 20 x 13 cm (Buch)

Events

Template When creation

Who Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)

Where

Printing plate When Before 1783

produced

Who Johann Christian Gudeborn (1758-1783)

Where

Keywords

- Book illustration
- Canal basin
- Classical antiquity
- Military leader
- Prostitution
- Spiegelbild
- Vase

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 507, GA 105
- Meißner, August Gottlieb (1781-1788): Alcibiades. Leipzig, 1781, nach S. 20
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 132, Nr. 48