

	<p>Object: Alkibiades und Laïs</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 2015-10912</p>
--	---

Description

Der bekränzte Feldherr überrascht die Hetäre Laïs in einem Rundtempel vor einer Vase sitzend; ihr Spiegelbild ist in einem Bassin sichtbar. Illustration zu August Gottlieb Meißner: „Alcibiades. Erster Theil“, Leipzig 1781.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „Gudeborn sculp.“ Kupferstich und Punktiermanier, 18,7 x 12 cm (Platte), 20 x 13 cm (Buch). Titelillustration im Buch, Inv. 15-10912.

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique: Kupferstich und Punktiermanier
Measurements: 18,7 x 12 cm (Platte), 20 x 13 cm (Buch)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
Printing plate produced	Where	
	When	Before 1783
	Who	Johann Christian Gudeborn (1758-1783)
	Where	

Keywords

- Book illustration
- Canal basin
- Classical antiquity
- Military leader
- Prostitution
- Spiegelbild
- Vase

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 507, GA 105
- Meißner, August Gottlieb (1781-1788): Alcibiades. Leipzig, 1781, nach S. 20
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 132, Nr. 48