

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Object: „Les Enfants Jardiniers“ [Die Kinder als Gärtner]</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum<br/>Schenaustraße 3<br/>02779 Großschönau<br/>+49(0)35841 35469<br/>museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1157</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Description

In einem Fensterausschnitt sind drei Kinder zu sehen, von denen das linke Ranken hochbindet, das Mädchen in der Mitte sie mit der Gießkanne gießt und der bekränzte Knabe rechts eine in einem Glaskolben gezogene Pflanze vorzeigt; zugleich scheinen sie – Erwachsene imitierend – miteinander zu schäkern.

Henriquez stach nach dem Gemälde „Deux tableaux, composés chacun de deux figures de femmes, vues à mi-corps, & à travers l'ouverture d'une croisée, [...] des plantes de fleurs“ [Zwei weibliche Figuren beim Blumenpflanzen].

Das Motiv der Gärtnerkinder wurde auch von Johann Joachim Kaendler und Michel Victor Acier in Meissener Porzellan modelliert.

Unten links: „Schenau Pinxit“. Rechts: „B. L. Henriquez Sculp.“

(Text bearbeitet nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

## Basic data

|                     |                                   |
|---------------------|-----------------------------------|
| Material/Technique: | Kupferstich                       |
| Measurements:       | 36 x 29,8 cm (Blatt, beschnitten) |

## Events

|                   |       |                                   |
|-------------------|-------|-----------------------------------|
| Template creation | When  |                                   |
|                   | Who   | Johann Eleazar Zeißig (1737-1806) |
|                   | Where |                                   |

Printing plate    When  
produced

Who            Benoit-Louis Henriquez (1732-1806)

Where

## Keywords

- Child
- Flirting
- Flowering plant
- Gardener
- Ranke
- Rosa
- Watering can
- Window

## Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 514, GA 133
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, S. 7, Nr. 40
- Kunstantiquariat Franz Wilhelm Meyer Dresden (ca. 1910): Johann Eleazar Schenau: Handzeichnungen, Aquarelle, Radierungen und Kupferstiche. Dresden, S. 8, Nr. 36 („Ein reizendes Pärchen beim Blumengießen.“)
- Le Blanc, Charles (1854-1889): Manual de l´amateur d´estampes. Paris, Bd. 2, 1856, S. 354, Nr. 30
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 115 f., Nr. 64
- Verkaufskatalog Leipzig Winckler (1802): Catalogue raisonné du Cabinet d´Estampes de feu Monsieur Winckler, .... Leipzig, S. 734, Nr. 4174
- Weigel, Rudolph (1795): Catalogue Du Cabinet d´Estampes De Feu Le Conseiller Aulique Brandes a Hannovre, .... Leipzig, S. 431, Nr. 4610
- Weiße, Christian Felix (Hg.) (1765-1806): Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. Leipzig, 1774, Bd. 16, 1. Stück, S. 123, Nr. 40