

	<p>Objekt: „Amusements Russes ou la Cr�dulit� au Sort“ [Russische Vergn�gungen oder die Vertrauensseligkeit]</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustra�e 3 02779 Gro�sch�nau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zei�ig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1036</p>
--	--

## Beschreibung

Vor einem Blockhaus unter einer Tanne an einem rustikalen Holztisch vergnügen sich zwei Paare in russischer Tracht, links ist ein schlafendes Kind zu sehen und rechts eine Alte, die dem vorderen jungen Mann ein Schlafmittel ins Getränk streut. Henriquez stach vermutlich nach dem Gemälde „Un Tableau repr sentant des amusemens Russes“.

Unten links: „Peint par Schenau.“ Rechts: „Grav  par B. L. Henriquez. 1768.“ Mitte: „AMUSEMENS RUSSES / Dedi s   Monsieur de Montblin, / Conseiller au Parlement, / Par son très humble et très Obe issant / Serviteur Buldet.“ Ganz unten links: „A Paris ch z Buldet rue de Gesvres.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich  
Maße: 50,3 x 36,8 cm (Blatt, beschnitten)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1768

wer Benoît Louis Henriquez (1732-1806)  
wo

## Schlagworte

- Blockhaus
- Kind
- Paar
- Russische Tracht
- Schafe
- Schlafmittel
- Tanne
- Vergnügen

## Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 515, GA 134
- Kunstantiquariat Franz Wilhelm Meyer Dresden (ca. 1910): Johann Eleazar Schenau: Handzeichnungen, Aquarelle, Radierungen und Kupferstiche. Dresden, S. 8, Nr. 37 („Lustige Gesellschaft von reizenden ...“)
- Le Blanc, Charles (1854-1889): Manual de l´amateur d´estampes. Paris, Bd. 2, 1856, S. 354, Nr. 27
- Portalis, Roger; Beraldi, Henri (1880-1882): Les Graveurs du dix-huitième siècle, 3 Bde.. Paris, Bd. 2. 1881, S. 407, Nr. 6
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 155, Nr. 63
- Verkaufskatalog Leipzig Winckler (1802): Catalogue raisonné du Cabinet d´Estampes de feu Monsieur Winckler, .... Leipzig, S. 734, Nr. 4179
- Weigel, Rudolph (1795): Catalogue Du Cabinet d`Estampes De Feu Le Conseiller Aulique Brandes a Hannovre, .... Leipzig, S. 431, Nr. 4609
- Weiße, Christian Felix (Hg.) (1765-1806): Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. Leipzig, 1774, Bd. 16, 1. Stück, S. 123, Nr. 41