

	<p>Object: „Amusements Russes ou la Cr�dulit� au Sort“ [Russische Vergn�gungen oder die Vertrauensseligkeit]</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustra�e 3 02779 Gro�schonau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zei�ig</p> <p>Inventory number: 1956-1036</p>
--	--

Description

Vor einem Blockhaus unter einer Tanne an einem rustikalen Holztisch vergnügen sich zwei Paare in russischer Tracht, links ist ein schlafendes Kind zu sehen und rechts eine Alte, die dem vorderen jungen Mann ein Schlafmittel ins Getränk streut. Henriquez stach vermutlich nach dem Gemälde „Un Tableau repr sentant des amusemens Russes“.

Unten links: „Peint par Schenau.“ Rechts: „Grav  par B. L. Henriquez. 1768.“ Mitte: „AMUSEMENS RUSSES / Dedi s   Monsieur de Montblin, / Conseiller au Parlement, / Par son très humble et très Obe issant / Serviteur Buldet.“ Ganz unten links: „A Paris ch z Buldet rue de Gesvres.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	50,3 x 36,8 cm (Blatt, beschnitten)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	

Printing plate produced	When	1768
	Who	Benoit-Louis Henriquez (1732-1806)
	Where	

Keywords

- Abies
- Child
- Hypnotic
- Log house
- Ovis
- Paar
- Russische Tracht
- Vergnügen

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 515, GA 134
- Kunstantiquariat Franz Wilhelm Meyer Dresden (ca. 1910): Johann Eleazer Schenau: Handzeichnungen, Aquarelle, Radierungen und Kupferstiche. Dresden, S. 8, Nr. 37 („Lustige Gesellschaft von reizenden ...“)
- Le Blanc, Charles (1854-1889): Manual de l'amateur d'estampes. Paris, Bd. 2, 1856, S. 354, Nr. 27
- Portalis, Roger; Beraldi, Henri (1880-1882): Les Graveurs du dix-huitième siècle, 3 Bde.. Paris, Bd. 2. 1881, S. 407, Nr. 6
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 155, Nr. 63
- Verkaufskatalog Leipzig Winckler (1802): Catalogue raisonné du Cabinet d'Estampes de feu Monsieur Winckler, Leipzig, S. 734, Nr. 4179
- Weigel, Rudolph (1795): Catalogue Du Cabinet d'Estampes De Feu Le Conseiller Aulique Brandes a Hannover, Leipzig, S. 431, Nr. 4609
- Weiße, Christian Felix (Hg.) (1765-1806): Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. Leipzig, 1774, Bd. 16, 1. Stück, S. 123, Nr. 41