

	<p>Object: Allegorie auf die Entbindung der sächsischen Prinzessin Caroline, 1794</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1148</p>
--	---

Description

„Dieses Blatt ist Ihre Königl. Hoheit der Prinzessin Carolina bei Hochstdero glücklichen Niederkunft zugeeignet, und mit einer gedruckten Nachricht begleitet. Das Churfürstenthum Sachsen ist nemlich mit den 3 Haupttugenden, Glaube, Liebe und Hoffnung umringt, wo die Liebe demselben ein neugebohrnes Kind überreicht und empfiehlt. Dieses Blatt ist mit Punkten gestochen und sehr gelind gehalten, weil es hauptsächlich zum Uebermahlen und Illuminiren bestimmt ist.“ (Kläbe, Johann Gottlieb (Hg.): Neuestes gelehrtes Dresden oder Nachrichten von jetzt lebenden Gelehrten, Schriftstellern, Künstlern, Bibliotheken und Kunstsammlern, Leipzig 1796)

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „Holtzmann sculp.“ Unten Mitte: „Ihre Königl. Hoheit Prinzessin CAROLINA / zu höchstdero glücklichen Entbindung zu Dresden am 10. August, 1794. / unterthänigst gewidmet von C. F. Holtzmann. / zu finden in Neustadt auf der Neuengaße No. 70.“

Basic data

Material/Technique:

Radierung und Punktiermanier

Measurements:

31,6 x 21,2 cm (Platte).

Events

Template creation

When

Who

Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)

	Where	
Printing plate produced	When	1794
	Who	Carl Friedrich Holtzmann (1740-1811)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Anchor
- Birth
- Child
- Prince
- Putto
- Sächsisches Wappen
- Throne

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 518 f., GA 141
- Hoffmann, Herbert/Schlieben, Hans von (Bearb.) (1937): Katalog der Schenau Gedächtnisausstellung Großschönau 1937: im Saale der ehemaligen Webschule in Großschönau, 7.-14. November 1937. Großschönau, S. 10, Nr. 81 („Ihro Kgl. Hoheit Prinz. Carolina ...“)
- Kläbe, Johann Gottlieb (Hg.) (1796): Neuestes gelehrtes Dresden oder Nachrichten von jetzt lebenden Gelehrten, Schriftstellern, Künstlern, Bibliotheken und Kunstsammlern. Leipzig, S. 68, Nr. 58
- Kunstantiquariat Franz Wilhelm Meyer Dresden (ca. 1910): Johann Eleazar Schenau: Handzeichnungen, Aquarelle, Radierungen und Kupferstiche. Dresden, S. 8, Nr. 40 („Allegorie: Ihro Königlichen Majestät ...“)
- Meusel, Johann Georg (1778): Teutsches Künstlerlexikon oder Verzeichnis der jetztlebenden teutschen Künstler. Regensburg, S. 417, Nr. 58 („Begrüßung des 10ten Augusts 1794.“)
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 134, Nr. 68