

 <p>Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Objekt: Knabe mit Dogge am Fenster</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1061</p>
---	---

Beschreibung

In einem mit Weinranken bewachsenen Fenster legt ein Knabe einen Arm um seinen Hund und füttert ihn mit einem Bissen; vor ihm liegt eine Armbrust, eine Mandoline hängt links am Nagel. Unter dem Samttuch auf dem Fensterbrett wird ein Relief mit Putti sichtbar und im Zimmer eine Vase mit Relieffiguren. Bei dem Knaben handelt es sich um „Das Portrait des jungen Herrn von Miltitz mit kleinen Aenderungen“. (Schmidt 1926, S. 134)

Unten links: „peint par Schenau“. Rechts: „grave par Krüger.“ Darunter: „Dedié à Son Excellence Monsieur Le Comte Camillo / Marcolini, Conseiller privé actuel / Grand Chambellau et grand Maitre / de Garderobe de S. A. S. Elect. de / Saxe et Directeur de la fabrique des / Porcellaines, Chevallier des Ordres / de St. Audié de Russie et de St. Etienne de Toscane. / Par Son tres humble et tres obeissant Serviteur / Ephraim Gottlieb Krüger.“

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich und Radierung

Maße:

33 x 23,8 cm (Blatt, beschnitten)

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Johann Eleazar Schenau (1737-1806)

wo

Druckplatte

wann

hergestellt

wer Ephraim Gottlieb Krüger (1756-1834)
wo

Schlagworte

- Armbrust
- Dogge
- Fenster
- Junge
- Porträt
- Putto
- Relief
- Weinranke

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 520, GA 143
- Kläbe, Johann Gottlieb (Hg.) (1796): Neuestes gelehrtes Dresden oder Nachrichten von jetzt lebenden Gelehrten, Schriftstellern, Künstlern, Bibliotheken und Kunstsammlern. Leipzig, S. 83, Nr. 16
- Meusel, Johann Georg (1778): Teutsches Künstlerlexikon oder Verzeichnis der jetztlebenden teutschen Künstler. Regensburg, S. 525
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 134, Nr. 69 („Knabe mit englischer Dogge“)
- Verkaufskatalog Leipzig Winckler (1802): Catalogue raisonné du Cabinet d'Estampes de feu Monsieur Winckler, Leipzig, S. 733, Nr. 4165
- Weigel, Rudolph (1865): Catalog mehrerer zum Theil unterlassenen Sammlungen von Kupferstichen, Handzeichnungen etc., Leipzig, Nr. 772 („E. G. Krüger. Ein Knabe mit Hund und Bogen ...“)
- Weiße, Christian Felix (Hg.) (1765-1806): Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. Leipzig, 1776, Bd. 18, 2. Stück, S. 196