

	<p>Objekt: Oval mit Büste der Athene im Profil nach rechts</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 2015-10911</p>
--	---

## Beschreibung

Titelvignette zu August Gottlieb Meißner: „Alcibiades. Erster Theil“, Leipzig 1781. „Seinen Roman Alcibiades von 1781 widmete Meißner dem Maler Johann Eleazar Zeißig (genannt Schenau).“ (Fiedler/Fiedler 2013, S. 164)

Siehe auch Inv. 15-10911. Für die anderen beiden Illustrationskupferstiche nutzte Krüger Vorlagen von Christian Leberecht Vogel und von Creszentius Seydelmann.

Unten links: Schenau del.“ Rechts: „Krüger sc.“

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

## Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	18 x 10,8 cm (Darstellung), 20 x 13 cm (Buch)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Ephraim Gottlieb Krüger (1756-1834)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1781
	wer	Ephraim Gottlieb Krüger (1756-1834)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer           Athene (Göttin)

wo

## Schlagworte

- Büste
- Helm
- Roman
- Titeltupfer

## Literatur

- Fiedler, Frank/Fiedler, Uwe (2013): Lebensbilder aus der Oberlausitz: 58 Biografien aus Bautzen, Bischofswerda und Umgebung. Norderstedt, Abb. S. 164
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 522, GA 149
- Lanckorońska, Maria Gräfin; Oehler, Richard (1932-1934): Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz; Zweiter Teil: Die deutsche und schweizerische Buchillustration des Vorklassizismus. Berlin, S. 63
- Lewey, Petra (Red.)/Vogel, Gerd-Helge (Bearb.) (2009): Christian Leberecht Vogel. Ein sächsischer Meister der Empfindsamkeit. Zum 250. Geburtstag. Zwickau, S. 47 f., Nr. 45