

	Object: Oval mit Büste der Athene im Profil nach rechts
	Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de
	Collection: Johann Eleazar Zeißig
	Inventory number: 2015-10911

Description

Titelvignette zu August Gottlieb Meißner: „Alcibiades. Erster Theil“, Leipzig 1781. „Seinen Roman Alcibiades von 1781 widmete Meißner dem Maler Johann Eleazar Zeissig (genannt Schenau).“ (Fiedler/Fiedler 2013, S. 164)

Siehe auch Inv. 15-10911. Für die anderen beiden Illustrationskupferstiche nutzte Krüger Vorlagen von Christian Leberecht Vogel und von Creszentius Seydelmann.

Unten links: Schenau del.“ Rechts: „Krüger sc.“

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	18 x 10,8 cm (Darstellung), 20 x 13 cm (Buch)

Events

Template creation	When	
	Who	Ephraim Gottlieb Krüger (1756-1834)
Printing plate produced	Where	
	When	Before 1781
	Who	Ephraim Gottlieb Krüger (1756-1834)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Athena
	Where	

Keywords

- Bust
- Helmet
- Novel
- Titelpuffer

Literature

- Fiedler, Frank/Fiedler, Uwe (2013): Lebensbilder aus der Oberlausitz: 58 Biografien aus Bautzen, Bischofswerda und Umgebung. Norderstedt, Abb. S. 164
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 522, GA 149
- Lanckorońska, Maria Gräfin; Oehler, Richard (1932-1934): Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz; Zweiter Teil: Die deutsche und schweizerische Buchillustration des Vorklassizismus. Berlin, S. 63
- Lewey, Petra (Red.)/Vogel, Gerd-Helge (Bearb.) (2009): Christian Leberecht Vogel. Ein sächsischer Meister der Empfindsamkeit. Zum 250. Geburtstag. Zwickau, S. 47 f., Nr. 45