Objekt:	Ovale Vignette im Lorbeerkranz, „Der Genius der Wahrheit entschleyert die Natur.“
Museum:	Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de
Sammlung:	Johann Eleazar Zeißig
Inventarnummer:	1956-1132

Beschreibung

Die personifizierte Wahrheit mit abgenommener Maske und brennender Fackel enthüllt die Büste der Diana von Ephesos. Links im Hintergrund drängen wilde Tiere, die in Fabeln vorkommen. Diese Allegorie auf die Aufklärung, die den Schleier der Unwissenheit von der Natur zieht, entstand als Titelblatt zu: August Gottlieb Meißner (Hg.): „Fabeln nach Daniel Holzmann weiland Bürger und Meistersänger zun Augsburg“, Leipzig 1782.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: E. G. Krüger sc. Dresdae.“ über der Vignette: „Fabeln / nach / Daniel Holzmann / weiland Bürger
und Meistersänger zu Augsburg / von / A. G. Meißner.“ Darunter: „Leipzig, / verlegt Johann Gottlob Immanuel Breitkopf. 1782.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich und Radierung
Maße:	15,8 x 11,5 cm (Blatt, beschnitten) (2. Zustand)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1783
	wer	Ephraim Gottlieb Krüger (1756-1834)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Diana (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Büste
- Fabel
- Fackel
- Maske
- Personifikation
- Schleier
- Vignette

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 523, GA 151
- Jördens, Karl Heinrich (1808): Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten, Bd. 2. Leipzig, S. 486, Nr. 23
- Kläbe, Johann Gottlieb (Hg.) (1796): Neuestes gelehrtes Dresden oder Nachrichten von jetzt lebenden Gelehrten, Schriftstellern, Künstlern, Bibliotheken und Kunstsammlern. Leipzig, S. 82, Nr. 3
- Meißner, August Gottlieb (Hg.) (1782): Fabeln nach Daniel Holzmann weiland Bürger und Meistersänger zu Augsburg, hgg. von A. G. Meißner.. Leipzig
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 62 sowie S. 134, Nr. 73