

	<p>Object: Ovale Vignette im Lorbeerkranz, „Der Genius der Wahrheit entschleyert die Natur.“</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1132</p>
--	--

## Description

Die personifizierte Wahrheit mit abgenommener Maske und brennender Fackel enthüllt die Büste der Diana von Ephesos. Links im Hintergrund drängen wilde Tiere, die in Fabeln vorkommen. Diese Allegorie auf die Aufklärung, die den Schleier der Unwissenheit von der Natur zieht, entstand als Titelblatt zu: August Gottlieb Meißner (Hg.): „Fabeln nach Daniel Holzmann weiland Bürger und Meistersänger zu Augsburg“, Leipzig 1782.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: E. G. Krüger sc. Dresdae.“ über der Vignette: „Fabeln / nach / Daniel Holzmann / weiland Bürger und Meistersänger zu Augsburg / von / A. G. Meißner.“ Darunter: „Leipzig, / verlegt Johann Gottlob Immanuel Breitkopf. 1782.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich und Radierung
Measurements:	15,8 x 11,5 cm (Blatt, beschnitten) (2. Zustand)

## Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)

	Where	
Printing plate produced	When	Before 1783
	Who	Ephraim Gottlieb Krüger (1756-1834)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Diana
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Bust
- Fable
- Mask
- Personification
- Torch
- Vignette
- veil

## Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 523, GA 151
- Jördens, Karl Heinrich (1808): Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten, Bd. 2. Leipzig, S. 486, Nr. 23
- Kläbe, Johann Gottlieb (Hg.) (1796): Neuestes gelehrtes Dresden oder Nachrichten von jetzt lebenden Gelehrten, Schriftstellern, Künstlern, Bibliotheken und Kunstsammlern. Leipzig, S. 82, Nr. 3
- Meißner, August Gottlieb (Hg.) (1782): Fabeln nach Daniel Holzmann weiland Bürger und Meistersänger zu Augsburg, hgg. von A. G. Meißner.. Leipzig
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 62 sowie S. 134, Nr. 73