Object:	Vor einer Hütte unter einem Baum wird eine Dame willkommen geheißen
Museum:	Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de
Collection:	Johann Eleazar Zeißig
Inventory number:	1956-1200

Description

Frontispiz zu Gotthilf Wilhelm Rupert Becker: „Späne aus der Werkstatt Meister Sachsens, eines unmittelbaren Abkömmlings des berühmten Meistersängers Hans Sachs“, Leipzig 1793.

Unten links: „Schenau del:“ Rechts: „E. G. Krüger sc:“

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich und Radierung
Measurements:	15 x 9 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	1783
	Who	Ephraim Gottlieb Krüger (1756-1834)
	Where	

Keywords

- Child
- Frontispiece
- Greeting
- Hat
- House
- Lady
- Tree

Literature

- Becker, Gotthilf Wilhelm Rupert (1793): Späne aus der Werkstatt Meister Sachsens, eines unmittelbaren Abkömmlings des berühmten Meistersängers Hans Sachs. Leipzig
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 524, GA 153
- Kläbe, Johann Gottlieb (Hg.) (1796): Neuestes gelehrtes Dresden oder Nachrichten von jetzt lebenden Gelehrten, Schriftstellern, Künstlern, Bibliotheken und Kunstsammlern. Leipzig, S. 83, Nr. 7
- Lanckorońska, Maria Gräfin; Oehler, Richard (1932-1934): Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz; Zweiter Teil: Die deutsche und schweizerische Buchillustration des Vorklassizismus. Berlin, S. 64
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 135, Nr. 77